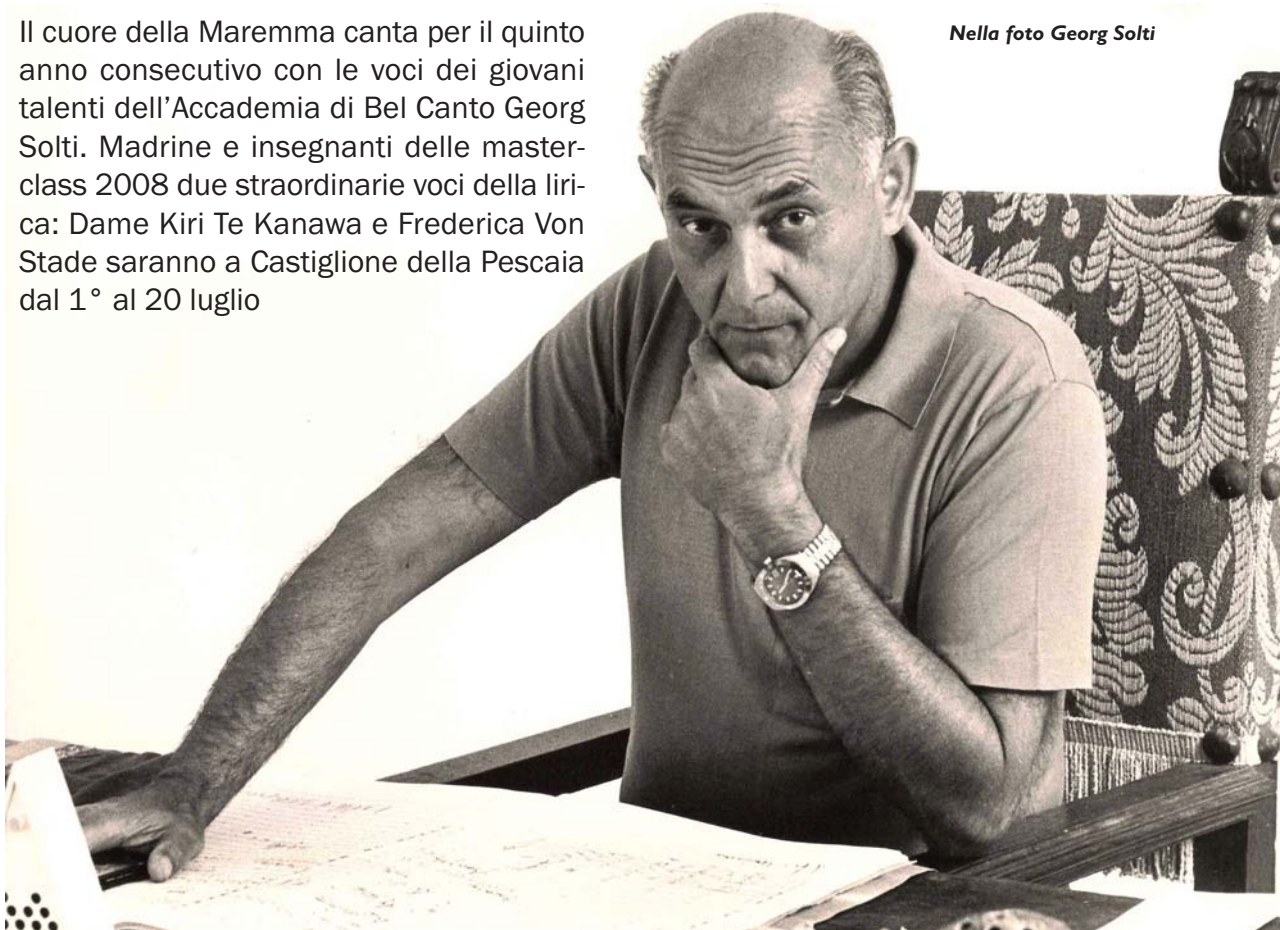


Castiglione della Pescaia, capitale mondiale del Bel Canto nel nome di Solti

Il cuore della Maremma canta per il quinto anno consecutivo con le voci dei giovani talenti dell'Accademia di Bel Canto Georg Solti. Madrine e insegnanti delle masterclass 2008 due straordinarie voci della lirica: Dame Kiri Te Kanawa e Frederica Von Stade saranno a Castiglione della Pescaia dal 1° al 20 luglio

Nella foto Georg Solti



L'edizione 2008

È una delle eccellenze italiane di cui andare fieri nel mondo, ambasciatrice della nostra cultura e dello splendido patrimonio naturale della Toscana. Parliamo dell'Accademia di Bel Canto Georg Solti che celebra il quinto anno di formazione della prossima generazione di cantanti lirici nella bella cornice di Castiglione della Pescaia, nel cuore della Maremma. Intitolata al Maestro ungherese Sir Georg Solti, l'Accademia nel luglio di ogni anno invita nel borgo costiero maremmano alcuni tra gli artisti più importanti della lirica per insegnare a quattordici giovani cantanti le tecniche di perfezionamen-

to, e portarli a livelli di performance elevatissimi.

Quest'anno il corso si svolgerà dal 1° al 20 luglio e avrà come insegnanti e madrine le splendide Dame Kiri Te Kanawa e Frederica Von Stade. Se vi ricordate il matrimonio del Principe Carlo con Lady D, probabilmente siete stati tra i 600 milioni di persone che

hanno ascoltato Handel cantato da Kiri, tra le più celebrate soprano del mondo. E insieme a Kiri, anche la mezzosoprano d'America Frederica Von Stade ha accettato l'invito dell'Accademia a insegnare alle masterclass di quest'anno.

Questa opportunità è offerta ai migliori talenti che vengono selezionati a gennaio alla Royal Academy of Music di Londra.

È un'occasione straordinaria per loro, sia per la possibilità di avere come insegnanti artisti così applauditi, sia per l'alto livello del corpo docente dell'Accademia, che si avvale di professionisti provenienti dalla R.A.M. di Londra,

Solti
ACCADEMIA
DI BEL CANTO



Valerie Solti, Elsa Peretti, Kiri Te Kanawa e Frederica Von Stade: queste quattro straordinarie donne sono le ambasciatrici di uno dei più rilevanti progetti di diffusione e promozione del patrimonio culturale lirico italiano, che ha come epicentro - ogni anno d'estate - Castiglione della Pescaia

dal Conservatorio di Pescara, dalla Juilliard School di New York e dal Curtis Institute di Philadelphia.

L'Accademia fino a oggi ha formato 60 cantanti, accompagnandoli di fatto al debutto nella carriera da professionisti. Solo quest'anno hanno chiesto di partecipare oltre 80 ragazzi da ogni parte del mondo.

L'esperienza all'Accademia Solti è anche una vetrina importante grazie ai due concerti di fine corso: il primo, aperto al pubblico, sarà la sera del **18 luglio** in Piazza Solti a Castiglione mentre il secondo, privato, all'Andana Hotel il **19 luglio**, ospitato dallo chef Alain Ducasse. È inoltre previsto per l'11 novembre il consueto concerto all'Ambasciata italiana a Londra, ospite dell'Ambasciatore Giancarlo Aragona.

Il Progetto

Quello dell'Accademia Georg Solti è un progetto nato per volontà di Lady Valeri qualche anno fa - e per la precisione nel 2002, a cinque anni dalla scomparsa del marito - per ricordare il Maestro Georg Solti e la sua incrollabile fiducia nei giovani e nella diffusione della musica come strumento di unione delle persone e di avvicinamento delle culture. Il progetto è nato a Castiglione della Pescaia in quanto la bella cittadina maremmana era stata eletta dal celebre artista quale sua seconda patria: anzi, di più, ne fece per oltre 45 anni il suo rifugio di famiglia, il suo buen retiro nel quale caricarsi di energia, riflettere e studiare.

Solti era un Maestro sensibilissimo e straordinario.

Riconosciuto come uno dei direttori

d'orchestra più talentuosi di sempre. Nella sua lunga ed esaltante carriera ha vinto 33 Grammy Awards ed è stato candidato per altre 74 volte, più di qualunque altro artista in qualsiasi categoria.

Solti era ebreo. Per sfuggire alle persecuzioni cambiò il suo cognome, originariamente Stern, e si trasferì in Svizzera fino a quando scoprì nella nostra Toscana il luogo al quale sarebbe stato legato fino alla sua scomparsa, avvenuta nel 1997.

Lui diceva che solo il mare e le colline di Castiglione della Pescaia riuscivano a ricaricarlo dell'energia che lo ha reso straordinario direttore, dall'animo sensibile e dagli occhi profondamente enigmatici.

Solti credeva nei giovani. E credeva nel potere della musica vista come veicolo, strumento di comunicazione e unione dell'essere umano. La sua bac-

chetta da direttore d'orchestra con la sua energia diventava una bacchetta magica in grado di colpire l'animo di chi lo incontrava, e ascoltava.

Oggi quella bacchetta è diventata il testimone, passato alla moglie Valerie, che tramite l'Accademia di Bel Canto continua la volontà di Solti di dare ai giovani di talento - i cantanti lirici di domani - l'opportunità di raggiungere la perfezione nella loro arte.

L'Accademia ha sede a Castiglione ma opera senza confini geografici, dando ogni anno la possibilità ad un gruppo selezionato di cantanti di lavorare per due settimane con i più grandi protagonisti del bel canto. I nomi che hanno creduto nel progetto e dato il contributo all'affermazione dell'Accademia Solti sono tra i più applauditi dei teatri d'opera del mondo. L'Accademia elimina le distanze tra la loro conoscenza e i giovani cantanti più promettenti,





VINI
MONTAUTO

“I vini bianchi
di Maremma”



AZIENDA AGRICOLA MONTAUTO
Loc. Santa Barbera di Montauto
58014 Manciano (GR)
Tel. 0564-641714 • Fax 0564-625077
E-mail: info@montauto.org



emersi come detto da una rigida selezione alla Royal Academy of Music di Londra.

Le protagoniste

Valerie Solti, Elsa Peretti, Kiri Te Kanawa e Frederica Von Stade. Se si cercano informazioni su Google si ottiene un romanzo. Incrociare le loro vite non sarebbe facile, data la provenienza da contesti molto diversi e da luoghi distanti l'una dall'altra.

Le unisce l'energia di una donna inglese, italiana d'adozione, che è il *deus ex machina* dell'Accademia: a *Candice Wood* – un passato da violinista cresciuta in Toscana e un presente da neomamma divisa tra Ginevra, Londra e Castiglione – si deve la trasformazione dell'energia di Solti in un progetto concreto.

Solti diceva che la musica è un veicolo in grado di unire le persone, una magia che ha portato queste affascinanti donne a diventare ambasciatrici dell'Accademia, e tramite essa dell'Italia, del nostro patrimonio culturale e della Maremma.

Valerie vive a Londra. Da giovane, come reporter per la BBC le chiedono di intervistare Georg Solti. L'incontro si trasforma in amore e poi in due figlie e la vita di Valerie cambia radicalmente al fianco del Maestro.

Elsa Peretti, vive in Spagna ma è cresciuta a New York. Appartiene a un'importante famiglia romana ma la vita la porterà in America, diventerà modella per Helmut Newton – una delle meravigliose *bunny girl* – e poi la designer di gioielli che ha creato alcuni tra i pezzi più venduti di Halston, Oscar De La Renta e Tiffany. Elsa è oggi una impegnata mecenate ed è la più concreta sostenitrice dei progetti dell'Accademia Solti.

Per *Kiri Te Kanawa* e *Frederica Von Stade* parlano, anzi cantano, le voci. Le due regine della lirica hanno accettato l'invito dell'Accademia di insegnare alle masterclass di Castiglione del 2008 e così quest'anno a luglio – dal 1° al 20 – le migliori promesse del bel canto avranno modo di imparare da queste due straordinarie cantanti, di migliorarsi e di diventare a loro volta ambasciatori e testimoni alle generazioni future di una parte dell'Italia che è forse uno dei motivi di orgoglio più riconosciuti oltreconfine.

Dovremmo andarne molto fieri.

Info: www.accademiasolti.org



Valerie Solti



Elsa Peretti



Frederica Von Stade



Kiri Te Kanawa



Candice Wood