

Gran concerto lirico, scenario Il Pellicano

Il ritorno di Kiri Te Kanawa insieme agli allievi dell'Accademia Solti

PORTO ERCOLE. Il Gotha della finanza internazionale, nomi illustri nel campo della musica e esponenti del jet set si sono dati appuntamento lunedì 6 luglio, al tramonto, sulle terrazze de Il Pellicano, leggendario albergo all'Argentario, per il concerto di musica lirica che ha visto il ritorno sulle scene, del soprano neozelandese Dame Kiri Te Kanawa. La serata è stata organizzata dall'Accademia di Bel Canto Solti con il patrocinio del gruppo finanziario svizzero Rothsinvest (Rothschild).

Hanno fatto gli onori di casa Nathan Rothschild, rampollo di spicco della famiglia dei Rothschild, con Roberto Scìò, proprietario

de Il Pellicano, grande appassionato di musica lirica e grande estimatore di Kiri Te Kanawa. Nel parterre spiccavano i nomi di: Elsa Peretti, famosa designer della prestigiosa casa di gioielli Tiffany, Lucy Brem, vincitrice del premio Moma Jewelry Designer Award 2009, lady Valerie Solti, vedova del grande direttore d'orchestra sir Georg Solti e madrina della World Orchestra for Peace, da sempre impegnata con la Fondazione Solti nel sostegno dei giovani talenti della musica, Peter Wild, tesoriere della

Sarasin Bank, il conte Alberto Borgia, responsabile del Gruppo Pirelli, il conte e la contessa Salviati Guicciardini e tanti altri.

La serata è iniziata alla luce ambigua ma sempre suggestiva del crepuscolo con un aperitivo allestito sulle terrazze del famoso resort. Alle 21 gli invitati si sono spostati a bordo piscina per assistere al concerto. Dame Kiri Te Kanawa ha eseguito in apertura "O mio bambino caro" tratto dall'opera di Giacomo Puccini, per poi riproporre antichi canti maori.



Da sinistra Roberto Scìò, Maria Luisa Scìò, Kiri Te Kanawa, Hc Scìò

La soprano, nota anche al grande pubblico per la sua esibizione durante le nozze di Diana e Carlo d'Inghilterra, è stata affiancata da sei alunni dell'Accademia di Bel Canto Solti che hanno interpretato arie tratte dal "Barbiere di Siviglia" di Giacomo Rossini.

L'evento, infatti, si proponeva anche come occasione per celebrare il successo dell'Accademia nel coltivare e sostenere giovani talenti della musica lirica.

Il gruppo degli allievi che si è esibito al Pellicano era composto dai cantanti Philip Rodes, Jeannet Vecchio, Wade Kernot, Roberto Gomez, Ta'u Pupu'ia, Jonathan Papp.

Renzo Wongher